**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено Согласовано Утверждено**

 на заседании МО на заседании педсовета Директор МОУ

 Протокол № \_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_\_ «Кузнеченская СОШ»

 от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2019 г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_Антонова Т.А.

 руководителем МО зам.директора по УВР Приказ № \_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Академия роста»**

 **(для детей 7-18 лет)**

Срок реализации программы 1 год

Автор: Ворожцова Юлия Андреевна,

заместитель директора по ВР

гп Кузнечное

2019

**Паспорт программы**

**Направленность:** Художественная

**Направление:** Развивает творческие способности детей, вовлекая их в художественную самодеятельность по направлениям: вокал, танец, чтецы, ведущие.

**Вид программы:** Адаптированная

**Уровень освоения:** Общекультурный

**Цель программы**: Объединение учащихся в творческие коллективы для самореализации в мероприятиях школьного уровня.

**Задачи программы**:

1. Организовать работу творческих коллективов школы для участия в школьных мероприятиях;
2. Объединить детей по интересам в творческие коллективы;
3. Развивать у детей творческие способности;
4. Воспитывать у детей желание добиваться успеха собственным трудом.

**Возраст детей:** 7-18 лет

**Срок реализации программы**: 1 год

**Ожидаемый результат**:

1. Создание творческих коллективов в школе по направлениям: вокал, танец, чтецы, ведущие;
2. Участие детей в школьных мероприятиях (концерты, праздники, конкурсы, фестивали)
3. Максимальное вовлечение учащихся школы в художественную самодеятельность;

**Особенности реализации программы**:

 Создание творческих коллективов в школе позволит выявить максимальное количество детей, желающих себя проявлять в разных направлениях, учиться новому и открывать в себе новые таланты. Участие доступно для каждого ребенка, умеющего или не умеющего созидать, способного или не способного к творчеству. В процессе обучения и вовлечения в школьные мероприятия, учащиеся будут объединяться в коллективы с другими классами, что позволит сплотить ученическое сообщество.

**Содержание программы**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность программы
3. Цель программы
4. Задачи программы
5. Возраст участников программы
6. Сроки реализации программы
7. Наполняемость объединения
8. Продолжительность одного занятия, объем нагрузки в неделю
9. Основные методы работы
10. Основные формы организации деятельности детей
11. Планируемые результаты программы
12. Система оценки реализации программы и формы подведения итогов
13. Учебно-методический план
14. Программное содержание
15. Учебно-методическое обеспечение программы
16. Учебно-материальная база объединения
17. Список литературы
18. Приложения к программе
19. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Академия роста» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам», а также в соответствие с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Инструктивно-методическим письмом «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Программа также опирается на Федеральный Закон Министерства образования и науки РФ 273 - ФЗ от 29.12.2012 п.9 ст.2, Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

 **Актуальность программы**

 В настоящее время большое значение имеет развитие в каждом ребенке способностей к гуманности, пониманию, сопереживанию, сочувствию, бескорыстному стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле, стремление человека жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать прекрасное. Нельзя не согласиться с утверждением, что основная проблема сегодняшнего дня – воспитание духовно-богатой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

 Дополнительная общеобразовательная программа «Академия роста» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний и умений, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками.

1. **Цель программы**

**Цель программы**: Объединение детей в творческие коллективы для самореализации в мероприятиях различного уровня.

1. **Задачи программы**:
2. Организовать работу творческих коллективов школы для участия в школьных мероприятиях;
3. Объединить детей по интересам в творческие коллективы;
4. Развивать у детей творческие способности;
5. Воспитывать у детей желание добиваться успеха собственным трудом.
6. **Возраст участников**

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-18 лет.

1. **Срок реализации программы**

 По продолжительности программа рассчитана на 1 учебный год (102 часа), так как основной задачей является организация и объединение детей по интересам в творческие коллективы школы на уровне художественной самодеятельности. С возрастом потребности у детей растут и меняются, и не актуально реализация программы на длительный срок.

1. **Наполняемость объединения**

Общая наполняемость объединения «Академия роста» до 30 человек. Коллективы художественной самодеятельности формируются по разным направлениям творческого процесса и состоят из учеников классных коллективов школы: вокалисты, танцоры, чтецы, ведущие мероприятий.

1. **Сроки реализации программы:**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу

1. **Основные методы работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Методы работы** |
| Вокальное направление | Занятия по ораторскому, вокальному, актерскому направлениям (репетиции) |
| Танцевальное направление |  Занятия по танцевальному направлению (разминка, постановка танца) |
| Чтецы/ведущие | Занятия по ораторскому, актерскому направлениям. |

1. **Основные формы организации деятельности детей**

Основная форма организации деятельности детей – это коллективная, групповая, индивидуальная работа по направлениям: вокальное, танцевальное творчество, чтецы и ведущие.

1. **Планируемые результаты программы**

Каждый ребенок может применить себя в любом направлении и раскрыть свои творческие способности:

* Уметь красиво говорить, используя навыки ораторского искусства;
* Научиться владеть актерскими навыками;
* Работать с микрофоном;
* Научиться или продолжить своё вокальное творчество;
* Быть более раскрепощенным, приобретя навыки танцевального искусства;
1. **Система оценки реализации программы и формы подведения итогов**

 Формой подведение итогов участников объединения являются школьные мероприятия (концерты, акции, линейки ярмарки и т.д.), где каждый ребенок, участник коллектива, сможет продемонстрировать полученные навыки.

 Быть артистом – это значит побороть свой страх перед публикой, выйти на сцену и показать результат. Системой оценки реализации программы будет выход каждого участника на сцену и демонстрация приобретенного опыта.

1. **Учебно-методический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Всего  | Теория  | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 4 |  |  |
| 2 | Вокальное творчество | 28 | 4 | 24 |
| 3 | Танцевальное творчество | 27 | 1 | 26 |
| 4 | Актерское мастерство/чтецы/ведущие | 28 | 2 | 26 |
| 6 | Концертная деятельность | 15 |  | 15 |
|  | Итого | 102 |  |  |

1. **Программное содержание**
2. **Вводное занятие:** Организационные моменты, комплектование групп по направлениям.
3. **Вокальное творчество:** Основы вокального творчества. Песня, содержание, характер. Работа с микрофоном. Основы ораторского искусства. Голос как основной инструмент. Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy monday». Подбор репертуара. Работа с песней. Репетиции.
4. **Танцевальное творчество:** Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение на сцене. Упражнения для разминки. Учим движения. Постановочная работа. Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции.
5. **Актерское мастерство:** Роль актера на сцене. Красивый голос. Образ актера. Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy monday». Работа с выбранным образом. Работа в команде. Распределение ролей по сценарию. Работа с текстом. Работа с микрофоном. Репетиции.
6. **Концертная деятельность:** Участие в мероприятиях школы: концерты, линейки, акции.

Календарно-тематическое планирование

дополнительной общеобразовательной

программы «Академия роста»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1 | Вводное занятие. Организационные моменты, комплектование групп по направлениям | 1 |  |  | 17.09.2019 |  |
| 2 |  Основы вокального творчества . | 1 |  1 |   | 18.09.2019 |  |
| 3 | Роль актера на сцене | 1 | 1 |  | 18.09.2019 |  |
| 4 |  Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция | 1 | 1 |   | 19.09.2019 |  |
| 5 | Песня, содержание, характер.  | 1 | 1 |   | 25.09.2019 |  |
| 6 | Красивый голос | 1 | 1 |  | 25.09.2019 |  |
| 7 | Построение и передвижение по сцене | 1 |  | 1 | 26.09.2019 |  |
| 8 | Работа с микрофоном. Работа с песней.  | 1  |   | 1 | 02.10.2019 |  |
| 9 | Распределение ролей по сценарию | 1 |  | 1 | 02.10.2019 |  |
| 10 | Упражнения для разминки. | 1 |  | 1 | 03.10.2019 |  |
| 11 | Концертная деятельность «День учителя» | 1 |  | 1 | 04.10.2019 |  |
| 12 | Подбор материала. Работа с песней. Репетиции | 1 |   |  1 | 09.10.2019 |  |
| 13 | Основы ораторского искусства.  | 1 | 1 |  | 09.10.2019 |  |
| 14 | Учим движения | 1  |  | 1 | 10.10.2019 |  |
| 15 | Голос как основной инструмент.  | 1 | 1 |   | 16.10.2019 |  |
| 16 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 16.10.2019 |  |
| 17 | Учим движения | 1 |  | 1 | 17.10.2019 |  |
| 18 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday»Репетиции | 1 |  | 1 | 23.10.2019 |  |
| 19 | Работа с текстом. | 1 |  | 1 | 23.10.2019 |  |
| 20 | Постановочная работа. Учим движения.  | 1 |  | 1 | 24.10.2019 |  |
| 21 | Концертная деятельность «Посвящение в первоклассники»  | 1 |  | 1 | 25.10.2019 |  |
| 22 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday»Репетиции | 1 |  | 1 | 06.11.2019 |  |
| 23 | Репетиции | 1 |  | 1 | 06.11.2019 |  |
| 24 | Постановочная работа. Репетиции | 1 |  | 1 | 07.11.2019 |  |
| 25 | Концертная деятельность «День народного единства» | 1 |  | 1 | 08.11.2019 |  |
| 26 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Подбор репертуара. Репетиции | 1 | 1 |  | 13.11.2019 |  |
| 27 | Работа с текстом | 1 |  | 1 | 13.11.2019 |  |
| 28 | Танец по счет. Постановочная работа. Репетиции  | 1 |  | 1 | 14.11.2019 |  |
| 29 | Работа с песней. Образ актера.  | 1 |  | 1 | 20.11.2019 |  |
| 30 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 20.11.2019 |  |
| 31 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции  | 1 |  | 1 | 21.11.2019 |  |
| 32 | Концертная деятельность «Мамино сердце» | 1 |  | 1 | 22.11.2019 |  |
| 33 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Репетиции | 1 |  | 1 | 27.11.2019 |  |
| 34 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 27.11.2019 |  |
| 35 | Танец под музыкальное сопровождение. РепетицииРабота в команде. Репетиция | 1 |  | 1 | 28.11.2019 |  |
| 36 | Акция «Они тоже хотят жить» | 1 |  | 1 | 29.11.2019 |  |
| 37 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 04.12.2019 |  |
| 38 | Работа с текстом. Распределение ролей по сценарию. | 1 |  | 1 | 04.12.2019 |  |
| 39 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 05.12.2019 |  |
| 40 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 11.12.2019 |  |
| 41 | Работа в команде. Работа с текстом. | 1 |  | 1 | 11.12.2019 |  |
| 42 | Учим движения. Постановочная работа . | 1 |  | 1 | 12.12.2019 |  |
| 43 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 18.12.2019 |  |
| 44 | Работа в команде. Работа с текстом. Образ актера | 1 |  | 1 | 18.12.2019 |  |
| 45 | Постановочная работа. Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение. | 1 |  | 1 | 19.12.2019 |  |
| 46 | Участие в новогодних утренниках | 1 |  | 1 | 25.12.2019 |  |
| 47 | Участие в новогодних утренниках | 1 |  | 1 | 26.12.2019 |  |
| 48 |  Вводное занятие | 1 |  |  | 15.01.2020 |  |
| 49 | Постановочная работа. Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение. | 1 |  | 1 | 16.01.2020 |  |
| 50 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 22.01.2020 |  |
| 51 | Работа в команде. Репетиции | 1 |  | 1 | 22.01.2020 |  |
| 52 | Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 23.01.2020 |  |
| 53 | Концертная деятельность «Блокада» | 1 |  | 1 | 27.01.2020 |  |
| 54 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 29.01.2020 |  |
| 55 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 29.01.2020 |  |
| 56 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1  |  | 1 | 30.01.2020 |  |
| 57 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 05.02.2020 |  |
| 58 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 05.02.2020 |  |
| 59 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 06.02.2020 |  |
| 60 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 12.02.2020 |  |
| 61 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 12.02.2020 |  |
| 62 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 13.02.2020 |  |
|  63 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней | 1 |   | 1 | 19.02.2020 |  |
| 64 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 19.02.2020 |  |
| 65 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 20.02.2020 |  |
| 66 | Концертная деятельность «Защитники Отечества» | 1 |  | 1 | 21.02.2020 |  |
| 67 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 26.02.2020 |  |
| 68 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 26.02.2020 |  |
| 69 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 27.02.2020 |  |
| 70 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 04.03.2020 |  |
| 71 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 04.03.2020 |  |
| 72 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 05.03.2020 |  |
| 73 | Концертная деятельность «Самый лучший день», посвященный Международному женскому дню | 1 |  | 1 | 06.03.2020 |  |
| 74 | Подбор репертуара. Текст и его содержание. Характер произведения. | 1 | 1 |  | 11.03.2020 |  |
| 75 | Распределение ролей по сценарию | 1 |  | 1 | 11.03.2020 |  |
| 76 | Танец под музыкальное сопровождение. РепетицииРабота с текстом. Работа с песней. Репетиции. | 1 |  | 1 | 12.03.2020 |  |
| 77 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 18.03.2020 |  |
| 78 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 18.03.2020 |  |
| 79 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции  | 1 |  | 1 | 19.03.2020 |  |
| 80 | Мероприятие, посвященное Всемирному Дню поэзии | 1 |  | 1 | 21.03.2020 |  |
| 81 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 25.03.2020 |  |
| 82 | Работа с текстом. Работа в команде | 1 |  | 1 | 25.03.2020 |  |
| 83 | Учим движения. Постановочная работа. Репетиции | 1 |  | 1 | 26.03.2020 |  |
| 84 |  Вводное занятие | 1 |  |  | 01.04.2020 |  |
| 85 | Учим движения. Постановочная работа. Танец под счет. Репетиции  | 1 |  | 1 | 02.04.2020 |  |
| 86 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней. Репетиции | 1 |  | 1 | 08.04.2020 |  |
| 87 | Работа с текстом. Репетиции | 1 |  | 1 | 08.04.2020 |  |
| 88 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 09.04.2020 |  |
| 89 | Акция «День памяти узников фашистских концлагерей» | 1 |  | 1 | 10.04.2020 |  |
| 90 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 15.04.2020 |  |
| 91 | Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции | 1 |  | 1 | 15.04.2020 |  |
| 92 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции  | 1 |  | 1 | 16.04.2020 |  |
| 93 | Акция «День Земли» | 1 |  | 1 | 22.04.2020 |  |
| 94 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1 | 23.04.2020 |  |
| 95 | Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции | 1 |  | 1 | 23.04.2020 |  |
| 96 | Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции | 1 |  | 1 | 29.04.2020 |  |
| 97 | Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |   | 1 | 30.04.2020 |  |
| 98 | Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции | 1 |  | 1 | 30.04.2020 |  |
| 99 | Акция «День памяти» | 1 |  | 1 | 09.05.2020 |  |
| 100 |  Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.  | 1 |  | 1  | 15.05.2020 |  |
| 101 | Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции | 1 |  | 1 | 15.05.2020 |  |
| 102 | Торжественная линейка «До свиданья, школа» | 1 |  | 1 | 29.05.2020 |  |
|  | Итого | 102 |   |  |  |  |

1. **Учебно-методическое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Форма занятия** |
| Вводное занятие | Беседа |
| Вокальное творчество | Беседа. Практическое занятие |
| Танцевальное творчество | Беседа. Практическое занятие |
| Актерское мастерство | Беседа. Игра. Практическое занятие |
| Художественное слово | Беседа. Практическое занятие |
| Концертная деятельность | Практическое занятие |

1. **Учебно-материальная база объединения**

Занятия проводятся в актовом зале, где есть все необходимое для обучения:

1. Аппаратура (микшерный пульт, активные колонки, микрофоны)
2. Проектор
3. **Список литературы**

Основной источник материала Интернет ресурсы

1. Сборники стихов о Родине, о маме, о школе, о животных
2. Сайт «Поиск минусовок»
3. Группа в ВК актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy monday».
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие. – М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.