Технологическая карта по литературному чтению.

4 класс.

Учитель: Дёмина Светлана Владимировна

Дата: 26.11.2018

 **И. А. Бунин «Листопад»**

|  |
| --- |
| **Тип урока:** освоение новых знаний |
| **Педагогические задачи:** создать условия для развития умений определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; продолжить работу над формированием навыков анализа лирического текста, соотнесения словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов; создать условия для формирования навыков художественного описания картин природы при написании детских сочинений |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:***познакомятся творчеством И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад»; научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них | ***Метапредметные:****Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.*Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к сообщению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания | ***Личностные:***осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения  |
| Образовательные ресурсы: репродукции картин И. И. Левитана, И. С. Остроухова «Золотая осень», таблица «Словарь настроений» |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося(осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности учащегося |
| **I. Актуализация опорных знаний.**Проверка домашнего задания | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе:*– С каким автором вы встретились в домашнем задании? Что готовили? – Почему ты выбрал именно это стихотворение?– Какие строки стихотворений больше всего привлекли ваше внимание? Прочитайте их.– Подберите рифму к словам, которые записаны на доске: листок, листопад, туман, ночь | *Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе.Выразительно читают стихотворения Н. А. Некрасова «Школьник» и «В зимние сумерки нянины сказки…», выбирают лучшего чтеца.* *Подбирают рифму к данным словам:*Листок – цветок, лепесток.Листопад – звездопад, снегопад.Туман – дурман, обман.Ночь – дочь | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта |
| **II. Сообщение темы урока.Определение целей урока** | *Задает вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.**–* Над каким разделом учебника мы работаем в настоящее время? – Сегодня мы заканчиваем раздел «Поэтическая тетрадь». Последним в «Поэтической тетради» стоит произведение писателя и поэта, лауреата Нобелевской премии, фамилия которого зашифрована на доске. Прочтите только русские буквы: **FБRIУGНИVNН.**– А кто назовет имя и отчество этого поэта?– Прочитайте тему урока. Определите цели урока, используя опорные слова | *Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения.* – Раздел «Поэтическая тетрадь». – Бунин.– Иван Алексеевич | Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме |
| **III. Работа с репродукциями картин** | *Организует беседу по картинам русских художников И. И. Левитана и И. С. Остроухова «Золотая осень» в соотнесении с личными впечатлениями учащихся от наблюдений во время осенней прогулки.*– Мы продолжаем наблюдать осенние картины и настроения в стихотворениях русских поэтов.– Одинаковую ли осеннюю пору изобразили этих художники на своих картинах?– Почему картины так называются?– Какая картина вам больше нравится? Почему?– Чем они отличаются?– Что, увиденное художником, наблюдали и вы во время осенней прогулки?– Что он нам хотел сказать, показать? – Какое настроение вызвала у вас эта картина? – С какими чувствами художники писали свои картины? – Сумели художники передать свое настроение вам?– Хотели бы вы еще побывать в осеннем лесу? | *После рассмотрения картин ребята обмениваются мнениями.*– Это чудесное время года привлекало внимание не только поэтов и писателей, но и художников. Перед нами картины известных русских художников Ильи Семеновича Остроухова и Исаака Ильича Левитана, которые имеют одинаковое название: «Золотая осень».– Художники показали, как осень богата на краски.– Радостное, восторженное, ликующее настроение | Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу  |
| **IV. Знакомство с биографией И. А. Бунина** | *Рассказывает о творчестве поэта.*– Рассмотрите выставку книг. Дайте название этой выставке.– Все, что вы сказали, верно.*Учитель делит книги на две группы.*– Что сейчас вы можете сказать о выставке книг? *Учитель показывает сборник стихов И. А. Бунина.*– Я добавляю эту книгу. Давайте рассмотрим, что написано на обложке? – Ученица нашего класса подготовила сообщение, послушайте его.– Обратите внимание на годы жизни. Определите, в каком веке жил этот автор? – Мы с вами живем в XXI веке, сколько лет тому назад вышел сборник стихов Ивана Бунина?  | *Слушают учителя. Задают вопросы.*– Стихи русских поэтов, русские поэты, чудесный мир классики и т. д.– Мы можем разделить книги на две группы. В первую группу войдут авторские сборники, во вторую – совместные, общие.– На обложке написан автор – И. А. Бунин.*(См. ресурсный материал к уроку.)* | Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение |
| **V. Первичное знакомство с произведением** | *Учитель читает стихотворение И. А. Бунина «Листопад».*– Какое настроение выражено автором?– Чем восхищается автор? О чем это стихотворение?– Как вы думаете, для чего Бунин написал его?– Поэт назвал стихотворение «Листопад». Как вы думаете, определено в этом названии основное содержание, то есть основная тема стихотворения? Выскажите свое мнение.– Попробуйте подобрать свое заглавие к этому тексту.– Среди этих заглавий есть такие, которые отражают тему осени широко, то есть обращается внимание на несколько картин, а другие ограничены изображением отдельных, конкретных деталей  | *Слушают произведение. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения.*– В стихотворении И. Бунина два настроения. С одной стороны, автор показывает осень яркой, пышной. С другой – бледной, увядающей.– Стихотворение об осени. О красоте осенней природы. О чувствах от увиденной красоты. – Чтобы рассказать читателю об этой красоте и заставить его полюбоваться ею.– Автор в это название воплотил не само явление листопада, а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и, перед тем как упасть с деревьев, необыкновенно красивые. *Придумывают названия:* «Осень», «Осенние картины», «Осенний день», «Осенний пейзаж», «Звуки осени», «Краски осени», «Осенние настроения» и др. | Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, выделять последовательность развития сюжета. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач |
| **VI. Чтение стихотворения с анализом** | *Организует повторное чтение стихотворения с анализом.*– А сейчас будем читать текст еще раз и проследим, какие картины изобразил Бунин в стихотворении и как. Прочитайте 1-ю часть стихотворения.– Были в тексте слова или выражения, малознакомые вам?– Найдите в этой части художественные средства, которые автор использовал в тексте для того, чтобы мы увидели эти восхитительные картины.– Почему лес «расписной»? Кто его расписывал?– Как вы понимаете выражение: лес «стоит веселой, пестрою стеной»?– Найдите и прочитайте другие рисующие слова, которыми автор изображает в стихотворении осенние картины.– Прочитайте 2-ю часть стихотворения. Опишите своими словами картины, которые вы увидите, и соотнесите их с текстом.– А теперь прочитайте последнее четверостишие. Какие звуки услышал автор в осеннем лесу? А разве тишину можно услышать? А можете вы услышать эти звуки в стихотворении? Найдите в стихотворении слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика.– Какая богатая цветовая гамма в изображении осенних картин в стихотворении И. А. Бунина. Какие цвета осени использовал в картинах художник? Какие цвета здесь преобладающие? | *Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения.* *Объясняют значения слов:****Лиловый*** – имеющий цвет фиалки или сирени; светло-фиолетовый.***Багря́ный*** – ярко-красный.***Лазурь*** – светло-синий цвет.– В начале стихотворения автор рисует лес. И он сравнивает его с теремом. Его расписала осень разными цветами красок: желто-золотыми, лиловыми, багряными. – Когда посмотришь на осенний лес издали, то деревья стоят прямые и похожи на стену, расписанную разными цветами.– Автор стихотворения наблюдал лес со стороны, с поляны: «Стоит над светлою поляной». – Он услышал «мертвую» тишину: «такое мертвое молчанье». В лесу нет никаких звуков: ни шума ветра, ни птичьих голосов «в лесу и в синей вышине».– А еще чтобы мы услышали на фоне такой тишины еле заметные звуки падающего листика: «молчанье» – [ч’]; «вышине» – [ш]; «можно» – [ж]; «тишине» – [ш]; «расслышать» – [ш]; «шуршанье» – [ш].*Читают слова – названия цветов:* «лиловый, золотой, багряный»; желтый – «желтою резьбой»; голубой – «в лазури голубой»; синий – «в синей вышине»; серебристый – «как есть из серебра»; белый – «белый лепесток» | Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позицию |
| **VII. Подготовка к выразительному чтению текста: наблюдение над чувствами и настроением поэта** | *Организует работу над выразительностью чтения.*– В каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Подчеркните эти слова в тексте и подумайте, как вы должны их прочитать.– Попробуйте прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское, и свое отношение к изображенным в тексте картинам | *Самостоятельно с карандашом в руках перечитывают текст и определяют авторские чувства, а также слова и выражения, которыми он о них рассказывает, после чего идет акцентное вычитывание.*

|  |  |
| --- | --- |
| Лес, точно терем расписной,Лиловый, золотой, багряный,Веселой, пестрою стенойСтоит над светлою поляной.Березы желтою резьбойБлестят в лазури голубой,Как вышки, елочки темнеют,А между кленами синеютТо там, то здесь в листве сквозной,Просветы в небо, что оконца…Сегодня на пустой поляне,Среди широкого двора,Воздушной паутины тканиБлестят, как сеть из серебра.Сегодня целый день играетВ дворе последний мотылекИ, точно белый лепесток,На паутине замирает,Пригретый солнечным теплом;Сегодня так светло кругом,Такое мертвое молчаньеВ лесу и в синей вышине,Что можно в этой тишинеРасслышать листика шуршанье… | Торжественное;восторженное;очарованное;радостное;радужное;веселое;светлое;восхищенное;восторженно-радостное;легкое;светлое;нежное;игривое;нежное;светлое;умиротворенное;теплое;светлое;светлое;спокойное;умиротворенное;нежное |

*Читают стихотворение, отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендации и советы друг другу* | Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказывания |
| **VIII. Домашнее задание** | *Объясняет домашнее задание.*Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить. Написать небольшой рассказ о прогулке в осеннем лесу и о том, что там видели | *Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы* | Принимать, сохранять учебные задачи |
| **IX. Итог урока. Рефлексия** | *Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися. Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу.*– Что особенно заинтересовало вас во время урока?– В начале урока мы подбирали рифму к словам. Вы доказали, что подбирать рифму вы умеете, но для того, чтобы написать стихотворение, надо обладать талантом.– Что нового узнали на уроке?– Понравился ли вам сегодняшний урок? Чем? Что особенно запомнилось? Какие открытия сделали? – Что бы хотели еще выполнить?  | *Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию* | Осуществлять самоконтроль учебной деятельности |