Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Кузнеченская средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа

«Академия роста»

направленность: Художественная

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор: Ворожцова Юлия Андреевна,

педагог дополнительного образования

гп Кузнечное

2019

Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время большое значение имеет развитие в каждом ребенке способностей к гуманности, пониманию, сопереживанию, сочувствию, бескорыстному стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле, стремление человека жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать прекрасное. Нельзя не согласиться с утверждением, что основная проблема сегодняшнего дня – воспитание духовно-богатой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Дополнительная общеобразовательная программа «Академия роста» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний и умений, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Академия роста» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»,
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»,
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0).

Направленность: Художественной направленности.

Направление: Развивает творческие способности детей, вовлекая их в художественную самодеятельность по направлениям: вокал, танец, чтецы, ведущие.

Вид программы: Адаптированная.

Уровень освоения: Общекультурный.

Задачи программы:

Обучающие:
Способствуют формированию:

- лидерских качеств,
- навыков руководства и умений руководитель,
- психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии.

Развивающие:
Способствуют развитию:

- аналитического и критического мышления,
- самооценки, навыков работы в группе, в команде;
- творческих и интеллектуальных способностей;
- эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости;
- умения самокритичного отношения к себе.

Воспитательные:

- создать условия для: нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности, создания благоприятного психологического климата и снижения уровня тревожности в детском коллективе;
- организовать работу творческих коллективов школы для участия в школьных мероприятиях;
- объединить детей по интересам в творческие коллективы;
- развивать у детей творческие способности;
- воспитывать у детей желание добиваться успеха собственным трудом.

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Ожидаемые результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества;
- создание творческих коллективов в школе по направлениям: вокал, танец, чтецы, ведущие;
- участие детей в школьных мероприятиях (концерты, праздники, конкурсы, фестивали)
- максимальное вовлечение учащихся школы в художественную самодеятельность;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о творческом процессе;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- правильную певческую установку;
- основы ораторского искусства;
- основы танцевального творчества.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

Особенности реализации программы:

Создание творческих коллективов в школе позволит выявить максимальное количество детей, желающих себя проявлять в разных направлениях, учиться новому и открывать в себе новые таланты. Участие доступно для каждого ребенка, умеющего или не умеющего созидать, способного или не способного к творчеству. В процессе обучения и вовлечения в школьные мероприятия, учащиеся будут объединяться в коллективы с другими классами, что позволит сплотить ученическое сообщество.

1. Продолжительность одного занятия, объем нагрузки в неделю

Вторник	Итого	Четверг	Итого

Вокальное направление 14.30-15.15	1	Танцевальное направление 14.30-15.15	1
Чтецы/ведущие/вокалисты 15.15-16.00	1		
	2		

2. Основные методы работы

Направление	**Методы работы**
Вокальное направление	Занятия по ораторскому, вокальному, актерскому направлениям (репетиции)
Танцевальное направление	Занятия по танцевальному направлению (разминка, постановка танца)
Чтецы/ведущие	Занятия по ораторскому, актерскому направлениям.

3. Основные формы организации деятельности детей

Основная форма организации деятельности детей – это коллективная, групповая, индивидуальная работа по направлениям: вокальное, танцевальное творчество, чтецы и ведущие.

4. Планируемые результаты программы

Каждый ребенок может применить себя в любом направлении и раскрыть свои творческие способности:

- Уметь красиво говорить, используя навыки ораторского искусства;
- Научиться владеть актерскими навыками;
- Работать с микрофоном;
- Научиться или продолжить своё вокальное творчество;
- Быть более раскрепощенным, приобретя навыки танцевального искусства;

5. Система оценки реализации программы и формы подведения итогов

Формой подведение итогов участников объединения являются школьные мероприятия (концерты, акции, линейки), где каждый ребенок, участник коллектива, сможет продемонстрировать полученные навыки.

Быть артистом – это значит побороть свой страх перед публикой, выйти на сцену и показать результат. Системой оценки реализации программы будет выход каждого участника на сцену и демонстрация приобретенного опыта.

6. Учебно-методический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов

		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4		
2	Вокальное творчество	28	4	24
3	Танцевальное творчество	27	1	26
4	Актерское мастерство/чтецы/ведущие	28	2	26
6	Концертная деятельность	15		15
	Итого	102		

7. Программное содержание

1. **Вводное занятие:** Организационные моменты, комплектование групп по направлениям.
2. **Вокальное творчество:** Основы вокального творчества. Песня, содержание, характер. Работа с микрофоном. Основы ораторского искусства. Голос как основной инструмент. Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy monday». Подбор репертуара. Работа с песней. Репетиции.
3. **Танцевальное творчество:** Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение на сцене. Упражнения для разминки. Учим движения. Постановочная работа. Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции.
4. **Актерское мастерство:** Роль актера на сцене. Красивый голос. Образ актера. Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy monday». Работа с выбранным образом. Работа в команде. Распределение ролей по сценарию. Работа с текстом. Работа с микрофоном. Репетиции.

5. **Концертная деятельность:** Участие в мероприятиях школы: концерты, линейки, акции.

8. Учебно-методическое обеспечение программы

Тема занятия	**Форма занятия**
Вводное занятие	Беседа
Вокальное творчество	Беседа. Практическое занятие
Танцевальное творчество	Беседа. Практическое занятие
Актерское мастерство	Беседа. Игра. Практическое занятие
Художественное слово	Беседа. Практическое занятие
Концертная деятельность	Практическое занятие

9. Учебно-материальная база объединения

Занятия проводятся в актовом зале, где есть все необходимое для обучения:

1. Аппаратура (микшерный пульт, активные колонки, микрофоны)
2. Проектор

10. Список литературы

Основной источник материала Интернет ресурсы

1. Сборники стихов о Родине, о маме, о школе, о животных
2. Сайт «Поиск минусовок»
3. Группа в ВК актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy monday».
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие. – М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

11. Приложения к программе

Приложение 1

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
программы «Академия роста»

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2019	18.09.19	26.09.19	14	28	42	14.30-15.15 15.15-16.00
2020	15.01.20	29.05.20	20	40	60	14.30-15.15
					102	

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной
программы «Академия роста»

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Организационные моменты, комплектование групп по направлениям	1			17.09.2019	
2	Основы вокального творчества .	1	1		18.09.2019	
3	Роль актера на сцене	1	1		18.09.2019	
4	Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция	1	1		19.09.2019	
5	Песня, содержание, характер.	1	1		25.09.2019	
6	Красивый голос	1	1		25.09.2019	
7	Построение и передвижение по сцене	1		1	26.09.2019	
8	Работа с микрофоном. Работа с песней.	1		1	02.10.2019	
9	Распределение ролей по сценарию	1		1	02.10.2019	
10	Упражнения для разминки.	1		1	03.10.2019	
11	Концертная деятельность «День учителя»	1		1	04.10.2019	

12	Подбор материала. Работа с песней. Репетиции	1		1	09.10.2019	
13	Основы ораторского искусства.	1	1		09.10.2019	
14	Учим движения	1		1	10.10.2019	
15	Голос как основной инструмент.	1	1		16.10.2019	
16	Работа с текстом. Репетиции	1		1	16.10.2019	
17	Учим движения	1		1	17.10.2019	
18	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday»Репетиции	1		1	23.10.2019	
19	Работа с текстом.	1		1	23.10.2019	
20	Постановочная работа. Учим движения.	1		1	24.10.2019	
21	Концертная деятельность «Посвящение в первоклассники»	1		1	25.10.2019	
22	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday»Репетиции	1		1	06.11.2019	

23	Репетиции	1		1	06.11.2019	
24	Постановочная работа. Репетиции	1		1	07.11.2019	
25	Концертная деятельность «День народного единства»	1		1	08.11.2019	
26	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Подбор репертуара. Репетиции	1	1		13.11.2019	
27	Работа с текстом	1		1	13.11.2019	
28	Танец по счет. Постановочная работа. Репетиции	1		1	14.11.2019	
29	Работа с песней. Образ актера.	1		1	20.11.2019	
30	Работа с текстом. Репетиции	1		1	20.11.2019	
31	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	21.11.2019	
32	Концертная деятельность «Мамино сердце»	1		1	22.11.2019	
33	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Репетиции	1		1	27.11.2019	
34	Работа с текстом. Репетиции	1		1	27.11.2019	
35	Танец под	1		1	28.11.2019	

	музыкальное сопровождение. Репетиции Работа в команде. Репетиция					
36	Акция «Они тоже хотят жить»	1		1	29.11.2019	
37	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	04.12.2019	
38	Работа с текстом. Распределение ролей по сценарию.	1		1	04.12.2019	
39	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	05.12.2019	
40	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	11.12.2019	
41	Работа в команде. Работа с текстом.	1		1	11.12.2019	
42	Учим движения. Постановочная работа .	1		1	12.12.2019	
43	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	18.12.2019	
44	Работа в команде. Работа с текстом. Образ актера	1		1	18.12.2019	
45	Постановочная	1		1	19.12.2019	

	работа. Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение.					
46	Участие в новогодних утренниках	1		1	25.12.2019	
47	Участие в новогодних утренниках	1		1	26.12.2019	
48	Вводное занятие	1			15.01.2020	
49	Постановочная работа. Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение.	1		1	16.01.2020	
50	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	22.01.2020	
51	Работа в команде. Репетиции	1		1	22.01.2020	
52	Танец под счет. Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	23.01.2020	
53	Концертная деятельность «Блокада»	1		1	27.01.2020	
54	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	29.01.2020	
55	Работа с текстом. Репетиции	1		1	29.01.2020	
56	Танец под музыкальное сопровождение.	1		1	30.01.2020	

	Репетиции					
57	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	05.02.2020	
58	Работа с текстом. Репетиции	1		1	05.02.2020	
59	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	06.02.2020	
60	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	12.02.2020	
61	Работа с текстом. Репетиции	1		1	12.02.2020	
62	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	13.02.2020	
63	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней	1		1	19.02.2020	
64	Работа с текстом. Репетиции	1		1	19.02.2020	
65	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	20.02.2020	
66	Концертная деятельность «Защитники Отечества»	1		1	21.02.2020	

67	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	26.02.2020	
68	Работа с текстом. Репетиции	1		1	26.02.2020	
69	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	27.02.2020	
70	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	04.03.2020	
71	Работа с текстом. Репетиции	1		1	04.03.2020	
72	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	05.03.2020	
73	Концертная деятельность «Самый лучший день», посвященный Международному женскому дню	1		1	06.03.2020	
74	Подбор репертуара. Текст и его содержание. Характер произведения.	1	1		11.03.2020	
75	Распределение ролей по сценарию	1		1	11.03.2020	
76	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции Работа с текстом.	1		1	12.03.2020	

	Работа с песней. Репетиции.					
77	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	18.03.2020	
78	Работа с текстом. Репетиции	1		1	18.03.2020	
79	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	19.03.2020	
80	Мероприятие, посвященное Всемирному Дню поэзии	1		1	21.03.2020	
81	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	25.03.2020	
82	Работа с текстом. Работа в команде	1		1	25.03.2020	
83	Учим движения. Постановочная работа. Репетиции	1		1	26.03.2020	
84	Вводное занятие	1			01.04.2020	
85	Учим движения. Постановочная работа. Танец под счет. Репетиции	1		1	02.04.2020	
86	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	08.04.2020	

	Репетиции					
87	Работа с текстом. Репетиции	1		1	08.04.2020	
88	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	09.04.2020	
89	Акция «День памяти узников фашистских концлагерей»	1		1	10.04.2020	
90	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	15.04.2020	
91	Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции	1		1	15.04.2020	
92	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	16.04.2020	
93	Акция «День Земли»	1		1	22.04.2020	
94	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	23.04.2020	
95	Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции	1		1	23.04.2020	
96	Танец под музыкальное сопровождение. Репетиции	1		1	29.04.2020	

97	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	30.04.2020	
98	Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции	1		1	30.04.2020	
99	Акция «День памяти»	1		1	09.05.2020	
100	Упражнения для голоса по методу актрисы Анны Карелиной «Говори уверенно с Happy Monday». Работа с песней.	1		1	15.05.2020	
101	Работа с текстом. Работа в команде. Репетиции	1		1	15.05.2020	
102	Торжественная линейка «До свиданья, школа»	1		1	29.05.2020	
	Итого	102				